

Carriera Musicale

Sono una sassofonista con laurea biennale in Sassofono conseguita presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino con il massimo dei voti (110 e lode). Specializzata in sassofono contralto e soprano, suono occasionalmente anche il sassofono tenore, baritono e soprano. Oltre alla carriera musicale come strumentista, ho esperienza come corista e insegnante di musica. Dal 2021 vivo tra Torino e Valencia (Spagna).

Titoli di Studio

- Laurea Biennale in Sassofono
Conservatorio Statale "G. Verdi" di Torino, Italia (2020 - 2021)
Votazione: 110 e lode
- Laurea Triennale in Sassofono
Conservatorio Statale "G. Verdi" di Torino, Italia (2017 - 2018)
Votazione: 110/110

Formazione e Concorsi

Ho iniziato a suonare il sassofono all'età di 11 anni presso la scuola media "G.B. VIOTTI" nella sezione ad indirizzo musicale, sotto la guida del **Maestro Enea Tonetti**. Fin dai primi anni di studio, ho partecipato a numerosi concorsi nazionali, ottenendo sempre i massimi riconoscimenti. Tra questi:

- Concorso "Virginia Centurione" di Genova: 1° premio (cat. solisti).
- Concorso nazionale di Rivoli: 1° premio (cat. solisti) e 1° premio (duetto).
- Concorso nazionale "Città di Trento": 1° premio (cat. solisti).
- Concorso regionale di Trofarello: 1° premio assoluto (cat. solisti).

Nel 2012 ho iniziato gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nella classe di sassofono del **Maestro Pietro Marchetti**. Durante il periodo di conservatorio, ho partecipato a concorsi di fama internazionale, tra cui il Concorso Internazionale "Marco Fiorindo" di Nichelino, e ho partecipato a numerose masterclass di perfezionamento con grandi maestri come Claude Delangle, Arno Bornkamp, Daniel Gauthier, Federico Mondelci e Antonino Mollica.

Attività Concertistiche come Sassofonista

- Ensemble di Sassofoni: Per 9 anni ho fatto parte dell'**Ensemble di sassofoni del Conservatorio di Torino**, esibendomi in numerose sedi culturali in Piemonte e in Italia, come i Musei Vaticani di Roma, la Reggia di Venaria, l'Auditorium Giovanni Agnelli, il Centro Congressi del Lingotto, il Politecnico di Torino, Palazzo Carignano, Palazzo Civico e la Biennale di Venezia.

- **Quartetti di Sax**: Dal 2011 ho fatto parte di diverse formazioni quartettistiche, tra cui il "The Leed Sax Quartet", il "Balcony Quartet" e il "27reeds sax Quartet", con i quali ho tenuto concerti in Piemonte e a Torino, inclusi numerosi eventi per MITO Settembre Musica, l'inaugurazione del Torino Film Festival e presso la Reggia di Venaria.

- **Orchestre**: Ho collaborato con diverse orchestre, tra cui l'Orchestra Ars Nova di Tavagnasco, l'Orchestra Fiati e l'Orchestra giovanile del Conservatorio di Torino, oltre a varie bande e filarmoniche del Piemonte. Con l'Orchestra Ars Nova ho eseguito come solista, in prima esecuzione nazionale ed europea, il brano "Virtuosax" di Silvano Scaltritti.

Esperienza Didattica

- Dal 2017 **insegno sassofono privatamente e in ambito scolastico**. Ho collaborato con l'associazione culturale Sones di Venaria (2017-2020) e con il Corpo Filarmonico di San Mauro Torinese.

- Nel 2019 ho iniziato il percorso di formazione per la metodologia didattica Kodaly presso la scuola AIKEM di Torino, completando i primi due anni di formazione. Ho insegnato musica nella scuola primaria in varie occasioni prima della pandemia.

Attività Corali

- **Coro Vox Viva (Torino)**: Dal 2015 faccio parte del coro Vox Viva di Torino, diretto dal **Maestro Dario Piumatti**, con il quale ho mantenuto un'intensa attività concertistica fino al mio trasferimento a Valencia nel 2021. Con il coro ho partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali, ottenendo primi premi e riconoscimenti.

- **Coro Ad Libitum (Valencia, Spagna)**: Dal 2022 canto con il coro Ad Libitum di Quart de Poblet, diretto dal **Maestro Francesc Gamón Olmo**, partecipando a concorsi come quello di Tolosa (2022) e di Ejea de los Caballeros (2023), mantenendo un'intensa attività concertistica in tutta la Spagna.

- Altre esperienze corali: La mia esperienza in coro è iniziata alle scuole elementari, cantando per 4 anni sotto la direzione del **Maestro Paolo Zaltron**. Successivamente ho cantato per 6 anni con il Coro da Camera del Conservatorio di Torino, diretto dal **Maestro Dario Tabbia**, un'esperienza fondamentale per la mia formazione musicale. Ho inoltre frequentato masterclass con direttori di fama internazionale, grazie al **Campus Corale Giovanile dell'Associazione Cori Piemontesi (ACP)**, sotto la direzione artistica di **Dario Piumatti**. Tra i maestri con cui ho studiato: Javier Busto, Basilio Astulez, Josep Vila, Josu Elberdin Badiola, Oscar Praya Prats, Toshihisa Kinoshita, Denis Monte, Eva Ugalde, Fabio De Angelis, Stefania Piccardi, Maud Hamon Loisanche, Franca Floris, Camilla Di Lorenzo, Roberta Paraninfo, Giorgio Susana, Luigi Leo, Mateja Černic, Merel Martens, Benedetta Nofri, Stephanie Kramer, Jessica Lot, Alessandro Rossi, Marta Bruni, Luca Esposito.